

Tibelly®

COLLECTION

2021

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



Laize 120 cm
Fils acrylique
«teint masse»

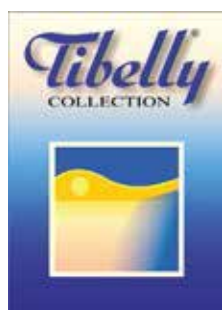
	RÉSULTATS	TOLÉRANCES
Matière première	100% Acrylique teinté dans la masse	
Poids	300 g/m ²	+5%
Résistance à la traction Chaîne Trame	140 daN/5 cm 45 daN/5 cm	
Résistance des couleurs U.V.	7 / 8	
Taux de pénétration des U.V.	Bloque les U.V. selon la tonalité de 60 à 80%	

LA HAUTE PROTECTION

Tibelly fait le choix d'un acrylique pour ses fibres synthétiques modernes répondant le mieux aux exigences du plein air par une excellente isolation thermique.

La couleur est imprégnée au cœur même de la fibre lors de sa fabrication, contrairement à d'autres fibres qui sont colorées par simple trempage. Ceci est la garantie de couleurs éclatantes et durables dans le temps.

La toile subit un traitement spécifique qui la protège également des intempéries.



Caractéristiques des toiles de stores

Les toiles des stores tissus sont des produits de haute performance. Indépendamment du haut niveau technique actuel, leur perfection est limitée par les exigences concernant la protection de l'environnement. Certains phénomènes qui donnent parfois lieu à des réclamations de la part des consommateurs sont inévitables. malgré des techniques de production et de confection élaborées. De tels phénomènes ne diminuent en rien la qualité et l'efficacité du store. Afin d'éviter tout problème, nous aimerions attirer votre attention tout particulièrement sur les phénomènes suivants :

1. Plis

Ils se produisent pendant la confection et lors du pliage des toiles à stores. des effets de marbrure peuvent apparaître, plus foncés à contre-jour (comme des salissures), spécialement pour les coloris clairs. Ils ne diminuent en rien la qualité de l'efficacité de la toile à store.



2. Marques blanches

Il s'agit de traces claires, qui apparaissent lors de la manipulation de la toile finie et qui ne peuvent pas toujours être évitées, même avec toutes les précautions nécessaires. Elles ne peuvent non plus donner lieu à aucune réclamation.



3. Gaufrage

Au niveau des ourlets, des coutures et des lés, plusieurs épaisseurs de tissu sur la barre d'enroulement peuvent provoquer des tensions qui produisent des ondulations (gaufrage ou chevrons).

